

Triangulo del arte

'MADRE TIERRA: Territorio de Tránsito'

Exposición de Francisco Díaz Muñoz

**Del 4 de junio de 2009
al 27 de junio de 2009
en Galería DIONIS
BENNASSAR**

Nota creada en: 0000-00-00 00:00:00



Díaz Muñoz es un artista preocupado por los cuatro elementos que componen la Tierra y por el trato que la humanidad le está infringiendo. Así, su obra viene marcada por los cuatro elementos: Tierra, Aire, Agua, Fuego, en torno a los cuales giran sus últimas exposiciones.

En su obra prevalece una búsqueda constante de armonizar fondo y forma, que quiere superar el viejo debate entre materia y espíritu, a la

vez que intenta evitar la tiranía de la forma. Díaz Muñoz filosofa en sus telas los temas que le preocupan y que nos afectan a todos. Señala la contradicción constante en que vivimos y se opone tanto al "dormido ser" como al "tirano tener.

Es, en cierto modo, un ecologista avant la letre. Se siente fascinado por la espontaneidad de la vida que nace de la Tierra: "Es imposible no embriagarse por la ubicuidad y movilidad de las aguas y del aire. Es inconcebible no quedar embaucado por la mágica y misteriosa eficacia de la llama, seductora y terrible al mismo tiempo".

En la exposición "MADRE TIERRA: Territorio de Tránsito", Díaz Muñoz manifiesta su interés por la materia como parte del cuadro. La aportación de materiales naturales: ramas, fibras naturales, maderas... se complementa con la incorporación de elementos residuales: aglomerados, metales, cables... y la configuración que denuncia la agresión ecológica como mensaje implícito. Consigue de este modo crear armonía en la composición consiguiendo un espacio limpio y lleno de expresividad.

Esta exposición, en la galería Dionis Bennassar, completa el ciclo que el autor viene desarrollando en los últimos años, y que logra una destacada conjunción, tan difícil de ver en estos momentos, entre la profundidad del contenido y la maestría de la forma.